

伊犁哈萨克自治州博物馆大纲编写 工作计划

最近，州文广局党组决定，州博物馆新馆的陈列要以伊犁历史发展为主线，要突出展示伊犁历史发展的脉络，而且民俗部分要融合到基本陈列当中。同时决定成立博物馆大纲编写小组，由安英新牵头撰写博物馆新馆的陈列大纲。

伊犁哈萨克自治州博物馆新馆陈列大纲，即伊犁历史基本陈列（通史部分）和民俗（民族民俗部分）两个陈列大纲早在三四年前三就已委托区内相关专家分别撰写，亦曾先后召集区内专家学者开过几次项目论证会，对陈列大纲提出过修改、完善的意见。

局党组的决定意味着新馆的陈列大纲要另起炉灶，从零开始。陈列大纲关乎伊犁州博物馆陈列展览是否充分展示该地区的历史文化、风土人情？是否使游客在较短的时间里了解到伊犁丰富的历史文化内涵？

为此，经文物局领导召集大纲编写小组讨论，制定以下工作计划。

一、工作计划步骤

- 1、组建伊犁州博物馆陈列大纲（通史、民俗）编写小组。

组长：安英新

成员：郭芳 田羽

2、制定详尽的考察计划，有针对性地赴相关省区（市）、地州博物馆考察、学习。

3、在考察学习的基础上就陈列大纲提出框架性建议，在有关学者、专家论证讨论后进行细化、具体化。

二、经费预算

1、差旅费用 8万元

2、资料费用 4万元

3、劳务费用 3万元

共计15万元。

三、工作进度安排

1、大纲编写的第一阶段，时间安排在7月至8月初。主要解决州博物馆新馆怎样以及陈列什么的问题，拟在伊犁和乌鲁木齐召开几次务虚的专家讨论会，讨论重新撰写州博物馆新馆陈列大纲事宜。

讨论内容（为便于讨论，罗列了几条，仅供参考。大家的讨论内容不受任何限制）：

- (1) 您心目中的伊犁哈萨克自治州博物馆的陈列；
- (2) 博物馆陈列的时间下限截止到何时为宜；
- (3) 伊犁在新疆十三个世居民族的形成过程中占有重要的地位，如何将这一过程纳入伊犁历史的发展并在展馆中展现；
- (4) 在伊犁历史上，有许多重大事件，诸如张骞出使、

公主远嫁、西域都护，唐朝平定西突厥等等……这些历史事件在博物馆的展示；

(5) 目前，博物馆馆藏文物数量不多，许多内容都没有文物支撑，如何解决。

在伊犁的会议，拟邀请专家名单：

赖洪波（原伊犁地区史志办原主任）

吴孝成（伊犁师范学院原院长）

姜付炬（伊犁地区文联原主席）

李耕耘（州政府办公厅副主任）

萧怀滨（州语委会纪检组长）

在乌鲁木齐的会议，拟邀请专家名单：

李军（自治区文物局文保处处长）

白建尧（自治区文物局原副局长）

于志勇（新疆文物考古研究所所长）

阮秋荣（新疆文物考古研究所研究员）

贺灵（新疆人民出版社编审）

田卫疆（新疆社会科学院副院长）

2、大纲编写的第二阶段，按照考察计划赴有关博物馆参观学习。近十余年来，各地博物馆新馆如雨后春笋，无论

是陈列理念、还是陈列方式都发生了很大变化，有必要进行认真细致的学习、探索。

拟考察的博物馆主要分以下几类（届时请自治区文物局推荐）：

(1) 云贵州地区与我们级别相同的少数民族自治州博物馆，时间拟安排在8、10月份；

(2) 经济发达地区新建的有新的展陈方式、思维模式的博物馆（10月份）

(3) 全国各地一些有特点的博物馆（如黑龙江瑷珲博物馆、四川建川博物馆、甘肃博物馆彩陶馆等）

(4) 疆内周边地区博物馆

备注：因东北地区冬季较冷，该地区的博物馆考察可早点安排。

3、大纲文字稿编写为第三阶段。在讨论、学习、考察达成一致意见后，向局党组上报大纲的编写粗线条报告，批准后进入大纲的细化阶段。在本年年底前完成草稿，召开专家初审会，根据意见进一步完善；在明年春节前后提交送审稿；审议通过后，进入展板文字稿等布展方案的实施阶段。

大纲编写工作至此宣告完成。

伊犁州博物馆新馆陈列大纲编写组

二零一五年七月十三日